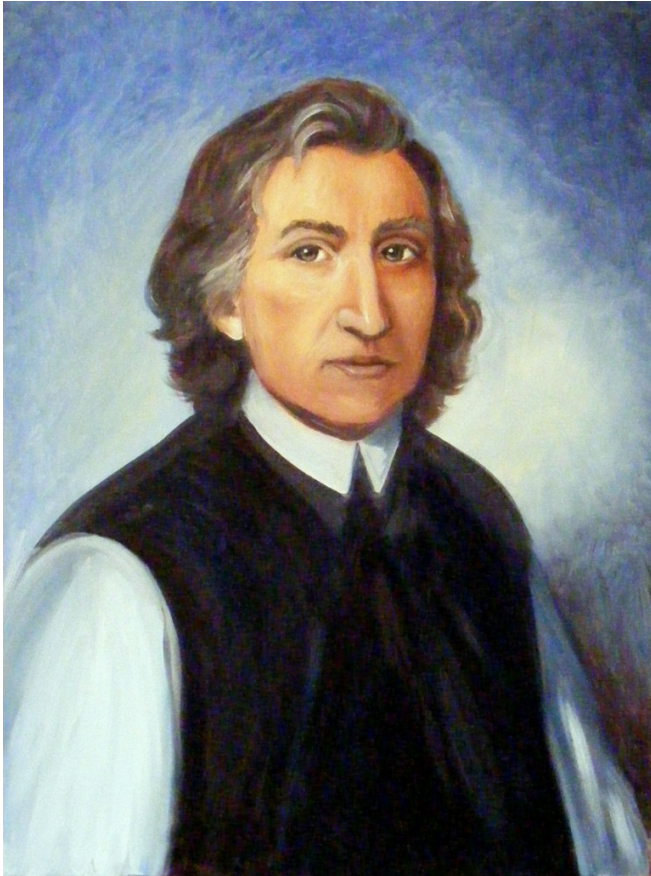


Grzegorz Gerwazy Gorczycki



Urodził się ok. 1665-67 r. w Rozbarku koło Bytomia, **zmarł 30 kwietnia 1734 r.** w Krakowie.

Był kompozytorem i duchownym. Studiował w Pradze i w Wiedniu, uzyskując tytuł licencjata teologii.

Następnie przebywał w Krakowie, gdzie otrzymał święcenia kapłańskie. **W latach 1692-94 był**

nauczycielem retoryki i poetyki w Akademii Chełmińskiej, ponadto piastował godność

rektora oraz kierował miejscowym zespołem muzycznym. W 1694 r. osiadł w Krakowie, gdzie

od 1698 r. do śmierci był kapelmistrzem kapeli katedralnej na Wawelu. Od 1702 r. sprawował także

seniorat w kapeli angelistów. Ponadto pełnił liczne funkcje kościelne. Ówczesne źródła archiwalne

przekazują jego sylwetkę w bardzo pozytywnym świetle.

Twórczość G.G.Gorczyckiego obejmuje utwory utrzymane w stylu antico zarówno a cappella,

jak i na 4-głosowy chór, 2 skrzypiec i basso continuo. Pisał także utwory w stylu moderne, tj.

utrzymane w technice koncertującej. Dzieła te cechuje bogata melodyka oraz mistrzowskie

posługiwanie się stylem koncertującym. Reprezentują one styl późnego baroku.

Z okazji 25 lecia Państwowej Szkoły Muzycznej I stop. w Chełmnie w 1995 r. nadano imię

Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego i umiejscowiono pamiątkową tablicę w holu szkoły.

